

NÉZŐPONT ■ Háromszéki Eszter

Fellángolás

Korrupció, szegénység, dopping, terrorizmus, zikavírus, tűz, lopások, javítandó szálláshelyek és gyomorhurut – felsorolni is sok a riói nyári játékokkal kapcsolatosan megjelent negatív híreket. Déjà vu érzésem van, hiszen ezelőtt két évvel szocsiból, a „putyini projekt" helyszínéről hasonló fotók érkeztek. De akkor sikerült megúszni nagyobb botrány nélkül, a fanyalgók elcsitultak, s a végén már mindenki csak az eredményekről, érmekről beszélt, az olimpiai épületek pedig lassan enyészetnek indultak.

Riónak tulajdonképpen hét éve lett volna felkészülni a játékok szervezésére, a több mint tízezer versenyző fogadására és a körülbelül 300 esemény lebonyolítására. Azt már a 2009-es döntéskor tudni lehetett, hogy szállodai kapacitásban Rio de Janeiro állt legrosszabbul a pályázók közül, és hogy a braziloknak kellett a legtöbbet fordítaniuk a létesítményekre is, hiszen mindössze tíz létező épület felelt meg az előírásoknak, nyolcat kellett felújítani és hetet megépíteni, s borítékolni lehetett, hogy az erre szánt összegbe nem fognak beleférni, hiszen az elmúlt 48 évben egyetlen rendezőnek sem sikerült az eredeti költségvetést tartania. S mégis bizakodhatunk, hiszen a 2007-es Pán-Amerikai Játékokat közmegelégedésre rendezték meg, a közbiztonságot garantálni tudták.

Azóta viszont fordult egyet a világ Brazíliában is, a tegnap például összecsapások törtek ki a rendőrök és a tüntetők között Rio de Janeiróban, miközben az olimpiai láng megérkezett a brazil nagyvárosba. S ha eddig csak a szemek tizede szegeződött Rióra – bár a versenyek már elkezdődtek –, biztos vagyok benne, hogy a mai megnyitót követően fokozódik az érdeklődés. Ez pedig növeli a kockázatot is. Gondoljunk csak az 1972-es müncheni nyári olimpiára, amikor palesztin terroristák behatoltak az izraeli csapat szállására, túszul ejtettek 11 sportolót, közülük kettőt azonnal agyonlőttek, a többieket később gyilkolták meg. Vagy 1996-ra, amikor Atlantában egy abortuszklinikák ellen is hadat viselő magányos tettes, Eric Robert Rudolph csőbombája megölt két embert és 111-et megsebesített. 2005-ben, közvetlenül azután, hogy a NOB Londonnak ítélte az idei olimpia rendezési jogát, négy öngyilkos merénylő 52 embert megölt, és több mint hétszázat súlyosan megsebesített Londonban. Ilyen szempontból jogos és érthető, hogy 85 ezer fős személyzet vigyáz majd a biztonságra, ügyel majd a sportolókra és a nézőkre, és 55 ország 250 szakértője dolgozik majd a terrorelhárítási központban, köztük az Interpol, az Ameripol és az Europol munkatársai.

Merjük remélni, hogy a kezdeti botlásokat ezúttal is sikerül kiküszöbölni, s a következő bő két hét a sportszerű versenyzésé, az eredményeké lesz. S talán Pierre de Coubertin, az újkori olimpiai mozgalom francia vezetőjének 1912-es versrészlete is valóra válik: „A béke vagy te, Sport! / a népeket egymáshoz fűző szép szalag: / és testvérré lesznek mind általad, / önuralomban, rendben és erőben. / Mert önbecsülést tanulnak az ifjak tőled, / s más népek jellemét is éppúgy megértik, / és nagyra tartják, hogy te tanítod őket / túlszárnyalni egymást: / mert versenyed a béke versenye."

Körkép

TÁRSADALOM

MÁTYÁS JÓZSEF ALKOTÓTÁBOR

Tovább gazdagodik az alkotói műhely

A hosszabb-rövidebb szünetekkel eltelt első tíz év után állandósulni látszik a csíkszentmártoni Mátyás József Alkotótábor, amelynek zárókiállítását holnap 12 órakor nyitják meg a szentmártoni Sportközpontban. A néhai csekefalvi születésű festőművész emlékére szervezett táborban festőművészek, szobrászok, grafikusok és egy textilesek jelenleg is alkotnak.

Kovács Hont Imre

kovacs.hont.imre@hargitanepe.ro

A Zsil-völgyi művésztelepet alapító csekefalvi születésű Mátyás József 2002-ben, 71 évesen hunyt el. Korábban már foglalkoztatta Gergely András csíkszentmártoni polgármestert egy helyi művésztábor gondolata, 2004-ben pedig Mátyás József nevével fémjelezve létrejött az alkotóműhely. Ezt a tábort a helyi önkormányzat a Szent Márton Alapítvánnyal szervezte, annak elnöke, Borbáth István Ágoston, valamint Márton Árpád festőművész szakmai segítségével indította Gergely András. Mórahalom testvértelepüléssel közösen Csíkszentmárton létrehozta a Viridis Egyesületet, a szervezet az óvodát vendégházzá alakította, manapság pedig – több évi szünet után három éve zsinórban – a Viridis-ház fogadja a művészeket.

Ember- és alkotóközeli művésztábor

Az idei táborban tíz művész alkot: Márton Árpád személyesen nem lehet jelen, de küldött alkotást, Sárpátki Zoltán, Orbán Endre, Vetró András, Simó Enikő, Xantus Géza, Orth István, Siklódy Ferenc, Ráduly Piroska, Csutak Levente azonban múlt szombat óta Csíkszentmártonban dolgozik a legújabb munkáján. Az idei tábor központi témaköre az 1700 éve született Szent Márton.

– Ez a művésztáborban emberközelibb és alkotóközelibb. Családias a hangulat, jólesik találkozni a más alkotótáborokban megismert képzőművészekkel, régi barátokkal és a most felnövő generációkkal – mondta a kézdivásárhelyi Vetró András szobrász, aki tavaly és tavalyelőtt is részt vett a táborban. Az elálló esőnek köszönhetően megpillanthattuk az új művének a negatívját is.

– Ebben a táborban Szent Márton alakja jelenti számomra a kihívást. Próbálok kideríteni róla minél többet. Én személyesen nem ismertem Mátyás Józsefet, de mindig kegyelet számunkra ott alkotni, ahol egy idősebb mester is alkotott – fogalmazott a Nagyszebenből érkező Orth István festőművész.

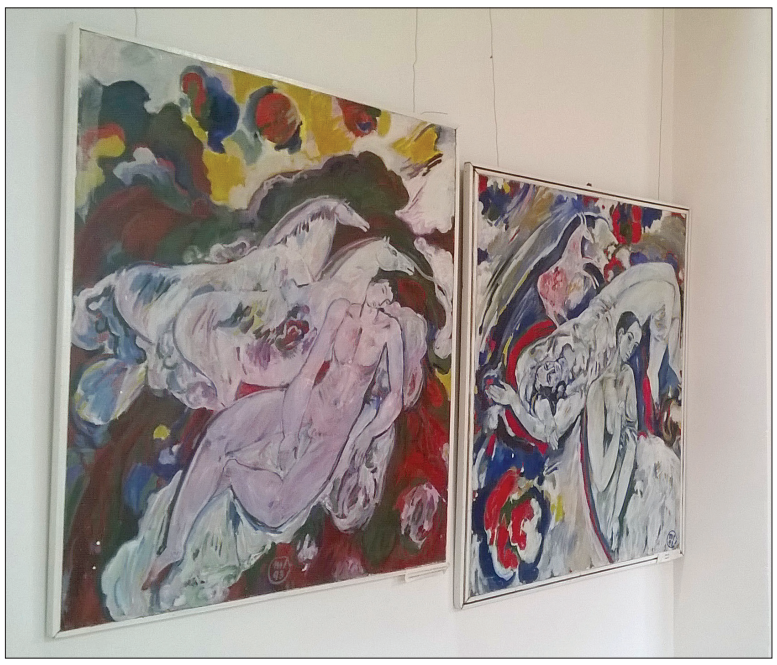
Minden tábor alkalmával a meghívott művészek legalább egyharmada új résztvevő – tudtuk meg Gergely Andrástól –, ennek célja, hogy évről évre minél sokfélébben gazdagodjon a tábori alkotások anyaga. Ezeket ugyanis megőrzik és kiállítják. A Viridis-házat a korábbi táborok „termései" díszítik.

Távlati cél az állandó kiállítás „hazaköltöztetése"

Mátyás József 1996-ban 38 művét adományozta Csíkszentmárton községnek, a későbbiekben pedig további négy alkotást. Legutolsó, befejezetlen műve is az adományozott tárlatanyagot erősíti. Ezeket először a régi csekefalvi községháza épületében állították ki, majd átszállították a csíkszentmártoni Sportközpont multifunkcionális, emeleti termébe.

– Az évek során Mátyás József számos használati tárgyát is megkaptuk az örökösöktől, és az az elképzelésem, hogy a csekefalvi községházában emlékszobát hozzunk létre, illetve visszavigyük ide az állandó kiállítás anyagát. Az épületet ehhez fel kell újítanunk, főként belső munkák szükségesek a megvalósításához – közölte Gergely András polgármester.

A táborzáró kiállítást holnap déli 12 órakor nyitják meg a Sportközpont multifunkcionális termében. Az idei alkotótábor művei Mátyás József munkáival közös térben találkoznak, a tárlatot pedig meghatározatlan ideig a következő hetekben is megtekinthetik az érdeklődők.



Mátyás József-alkotások a szülőfalu birtokában. Példaadás FOTÓ: KOVÁCS HONT IMRE

HIRDETÉS

SZENT ISTVÁN EGYETEM
GÖDÖLLŐ



VIDÉKFEJLESZTÉSI AGRÁRMÉRNÖKI
MESTERI SZAK CSÍKSZEREDÁBAN
Helyek száma: államilag támogatott: 40 hely

VADGAZDA MÉRNÖKI
MESTERI SZAK CSÍKSZEREDÁBAN
Helyek száma: államilag támogatott: 25 hely

A képzés ideje: 4 félév
A képzés formája: levelező, félévente 5 hétvégére tömbösítve
Jelentkezési határidő: 2016. augusztus 26.

Szakmai partnerintézmény:
Sapientia EMTE Csíkszeredai Kar
Pro Agricultura Hargitae Universitas Alapítvány

További információk:
www.pahru.ro
Részletes tájékoztatás:
Szabó Varga Katalin
felveteli2016@pahru.ro
0742-313410

